

V súčasnom verejnom i politickom diskurze často hovoríme o potrebe ochraňovať európsku kultúru, ako keby to bola jedna ucelená, homogénna entita. Zároveň však hovoríme o veľkej kultúrnej rozmanitosti v Európe. Sú tieto dve tvrdenia zlučiteľné?

Čo si predstavujete pod pojmom kultúra? Možno hovoriť o európskej kultúre v širšom zmysle ako o veľkom kultúrno-civilizačnom okruhu, ktorý sa líši od iných veľkých kultúrnych okruhov? Na základe akého spoločného menovateľa môžu veľké kultúrne okruhy spolunažívať v globalizovanom svete?

Na druhej strane, v čom spočíva vnútorná rozmanitosť európskej kultúry? Európska diverzita sa väčšinou chápe ako rozmanitosť národov, etník, jazykov, ľudových tradícií a náboženstiev. Hľadajte príklady, kedy sa rôzne znaky identity spájajú a sú charakteristické a spoločné pre istú skupinu ľudí, a kedy sa zas tieto znaky identity úplne rozchádzajú.

Ako by ste vymedzili hranice vyzdvihovania alebo presadzovania vlastnej národnej hrdosti/identity, vlastného svedomia, vyznania či náboženstva. Rozveďte, aký význam majú v modernej demokratickej spoločnosti pojmy pluralizmus a tolerancia!